

**FICHE TECHNIQUE  
- CIE BLEU ALBINOS –  
Lucie dans les bois  
ou l’histoire de la Dame qui ne savait plus quelle histoire elle  
venait raconter**

Vous trouverez ci-dessous les informations nécessaires à la préparation de l'accueil du spectacle : «Lucie dans les bois ou l’histoire de la Dame qui ne savait plus quelle histoire elle venait raconter», de la Cie Bleu Albinos. Nous restons à votre disposition pour toutes questions ou précisions. En cas de doute, n'hésitez pas à nous contacter, nous sommes à votre entière disposition pour étudier toute solution à tout problème se présentant. Merci !...

**Contact :**

Régie de tournée: Juliette Marre 06 10 05 76 99  
diffusion/production Marie France Pernin 06 80 33 80 23  
Administration: Laetitia Franceschini [bleualbinos@gmail.com](mailto:bleualbinos@gmail.com)  
plaques d'immatriculation du véhicule: BL 363 FJ ou 275 ACT 34

**Tournée :**

Personnel : 2 comédiennes

**Durée du spectacle :** 40 Minutes

**Planning de la journée :**

Déchargement et / Prémontage plateau : 55 minutes environ

Balances : 15 minutes environ

Temps de préparation en loge : 40 minutes

Démontage / Chargement : 1 heure environ

**Accueil technique :**

L'implantation de notre dispositif sera étudiée sur les plans de votre lieu et fera l'objet de contacts téléphoniques.

Des photos du site pourront être demandées en amont.

**Nota Bene :**

L'organisateur se doit de fournir un lieu équipé selon nos demandes techniques.

Merci de prévoir un accès au lieu et une place de parking proche du lieu de déchargement pour notre véhicule.

**Aire de Jeu**

4 m d'ouverture sur 3,20 m de profondeur minimum, sans encombrement.

hauteur minimum 2,80m

Prévoir un sol plat sans pente.

Prévoir l'installation du public face à l'espace scénique.

Le spectacle est frontal. Pas de passage possible sur les côtés ou derrière l'espace scénique.

Notre régie sera installée sur l'espace scénique :

**une arrivée électrique (220 V) en salle nécessaire**

**Lumière:**

- \* Spectacle autonome pour lieu non équipé (nous consulter pour lieux équipés).
- \* Prévoir le fait que nous disposerons un pied pour projecteurs face à l'espace scénique, soit dans le public.

La présence d'un adulte responsable sera requise pendant le spectacle près de cette installation technique.

**Son**

- \* Autonome jusqu'à 100 personnes en jauge public et sur site intimiste.
- \* Nous consulter si plus de 100 personnes en jauge public.

**Accueil de la compagnie :**

Prévoir un gardiennage du lieu du spectacle pendant les pauses et les absences de l'équipe de la compagnie.

Merci de réserver une place de stationnement sur chaque lieu de jeu et une à proximité de la loge.

Une loge à proximité du lieu de représentation et pouvant fermer à clé doit être disponible à l'arrivée de la compagnie. (Loge chauffée en hiver).

La loge pour deux comédiennes, comportera chaises, tables, sera équipé d'un portant, si possible d'un miroir et ne sera pas trop loin des sanitaires.

**Accueil du public :**

Le placement du public se fera selon les indications de la compagnie :

C'est la compagnie qui donnera le top de l'entrée du public dans la salle, une comédienne devant se cacher dans le décor avant l'arrivée du public.

Annonce pour que les enfants fassent pipi avant le début du spectacle.

Anticipez les tailles des enfants, ne placez pas forcément les enfants par ordre d'arrivée, Voir schéma.

Pas plus de 3 rangs par terre.

Tout ceci n'est pas un caprice de compagnie mais une garantie de bon fonctionnement du spectacle basée sur une longue expérience.

**Catering :**

Pour 2 personnes : Un petit catering sera le bienvenu : bouteilles d'eau... ! vous n'avez pas de petit catering, prévoyez un gros catering que l'on partagera volontiers avec vous.